



GIARDINO
Majorelle

PICTALAB
MILANO



Pictalab presenta "Giardino Majorelle":
una linea componibile in duplice versione,
stampata e dipinta a mano.

*Pictalab presents "Giardino Majorelle": the new
modular line available in both - printed and
hand-painted.*



Dal giardino di un pittore, il dipinto
di un giardino.

Il Blu Majorelle è il colore del fondale su cui la
vegetazione esotica è stata dipinta.

Il Blu è tutto ciò che dell'orizzonte possiamo
ammirare al di sopra della terra rossa del
Marocco: un confine necessario fra il tangibile
e l'intangibile.

Il verde invece è la vita, in tutte le sue forme,
che popola e cresce nel giardino.

Piante, cespugli e arbusti che provengono da
lontano e si ritrovano nel rifugio di un artista
ad ispirarlo e accompagnarlo.

Rifugio che si è fatto alcova per Yves e Paul,
custodi gentili che si sono presi cura
di questa Oasi nella loro stagione dell'amore.

Riempiti gli occhi di una curiosità gentile
e lasciatevi ispirare, anche tu, da Giardino
Majorelle.

*From a painter's garden, the painting of a
garden.*

*Majorelle Blue is the color of the backdrop on
which exotic vegetation has been painted.*

*Blue is all we can admire of the horizon above
the red earth of Morocco: a necessary boundary
between the tangible and the intangible.*

*Green, on the other hand, represents life in all its
forms, populating and growing in the garden.*

*Plants, bushes, and shrubs that come from afar
finding themselves in the refuge of an artist,
inspiring and accompanying him.*

*A refuge that became haven for Yves and Paul,
two gentle curators that cared for this oasis in
their season of love.*

*Fill your eyes with gentle curiosity and let yourself
be inspired by "Giardino Majorelle" too.*



*"Per molti anni, il Giardino Majorelle mi ha
fornito una fonte inesauribile di ispirazione
e spesso ho sognato i suoi colori unici."*

Yves Saint Laurent

Giardino Majorelle è una linea componibile
dai richiami esotici e assolati. Sono tre le
nuances colore che faranno l'atmosfera:
"in primavera", "al tramonto" e "di notte".
La sensibilità di Pictalab vi guiderà
nella progettazione e nella composizione
dell'impianto decorativo fatto di flora e
fauna. Naturalmente su misura della vostra
immaginazione e dei luoghi del vivere.

*"For many years, the Majorelle Garden has
provided me with an inexhaustible source of
inspiration, and I have often dreamed of its
unique colors."*

Yves Saint Laurent

*Majorelle Garden is a modular line with exotic
and sunlit influences. Three color nuances set the
mood: "in spring," "at sunset," and "at night."
Pictalab's sensitivity will guide you in designing
and composing the decorative scheme of flora and
fauna, tailored, as usual, to your imagination
and living spaces.*



Pictalab è una realtà affermata di studio e decorazione d'interni che si pone come scopo quello di rendere speciali e accoglienti i luoghi del vivere, ascoltando e visualizzando i sogni delle persone, per restituirli dipinti a mano con decorazioni uniche.

Pictalab is an established studio and interior decoration company whose aim is to make living spaces special and welcoming, all by listening to and visualising people's dreams and turning them into unique hand-painted decorations.



PICTALAB

MILANO

Pictalab è un team di decoratori, artisti e artigiani il cui obiettivo principale è quello di creare soluzioni decorative personalizzate concretizzando i desideri del cliente e la creatività del progettista. Pictalab nasce 15 anni fa, in un piccolo spazio all'interno di un tipico cortile milanese sui Navigli, dalla passione per la decorazione di Orsola Clerici e Chiara Troglio.

Da allora Pictalab è cresciuta diventando un laboratorio di decorazione d'interni in grado di coprire uno spettro di interventi che va dalla decorazione pittorica su muro e su carta, a mano e stampata, alle finiture speciali su mobili e oggetti che conta la collaborazione di oltre 30 professionisti.

Oggi si trova in uno spazio di oltre 250 mq all'interno dello spazio Officine de Rolandi dove una nutrita squadra di decoratori realizza artigianalmente carte da parati con l'ausilio di svariate tecniche: dall'affresco al trompe l'oeil, dal rivestimento al laccato.

Pictalab si impegna nella ricerca e studio delle tecniche antiche e classiche creandone versioni attuali e moderne. La chiave è il rispetto dell'eredità artistica e la cura con cui la si accompagna nella contemporaneità.

Pictalab is a team of decorators, artists, and artisans whose main goal is to create customized decorative solutions that bring the client's desires and the designer's creativity to life. Born from the passion for decoration shared by Orsola Clerici and Chiara Troglio, Pictalab was founded 15 years ago, in a small space within a typical Milanese courtyard in the Navigli area.

Since then Pictalab has grown into an interior decoration studio capable of covering a broad range of services, from pictorial decoration on walls and paper, both handpainted and printed, to special finishes on furniture and objects.

Today, Pictalab collaborates with over 30 professionals and operates from a space of more than 250 square meters within the Officine de Rolandi venue, where a dedicated team of decorators crafts wallpapers using a variety of techniques, including fresco, trompe l'oeil, coating, and lacquer.

Pictalab is committed to researching and studying ancient and classical techniques, bringing them into the present in a modern way. The key lies in respecting artistic heritage and guiding it into contemporary settings.



Ambientazioni







Papiro

Saguaro

Palma

Cardo

Agave in fiore

Calathea



Ficus

Aloe

Kenzia

Quercia

Banano

Murraya e Melia



Banano



Cardo



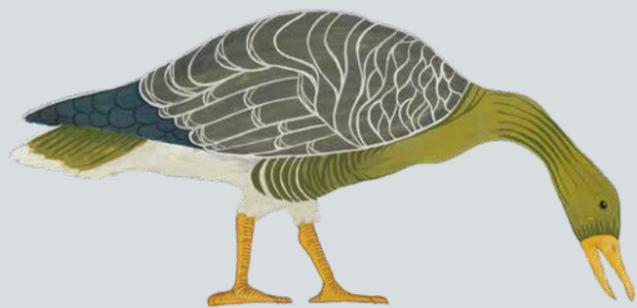
Germano

Oca

Airone

Lepre

Leone



Serpente

Germano

Civetta

Babbuino



Leone



Questa è una linea componibile

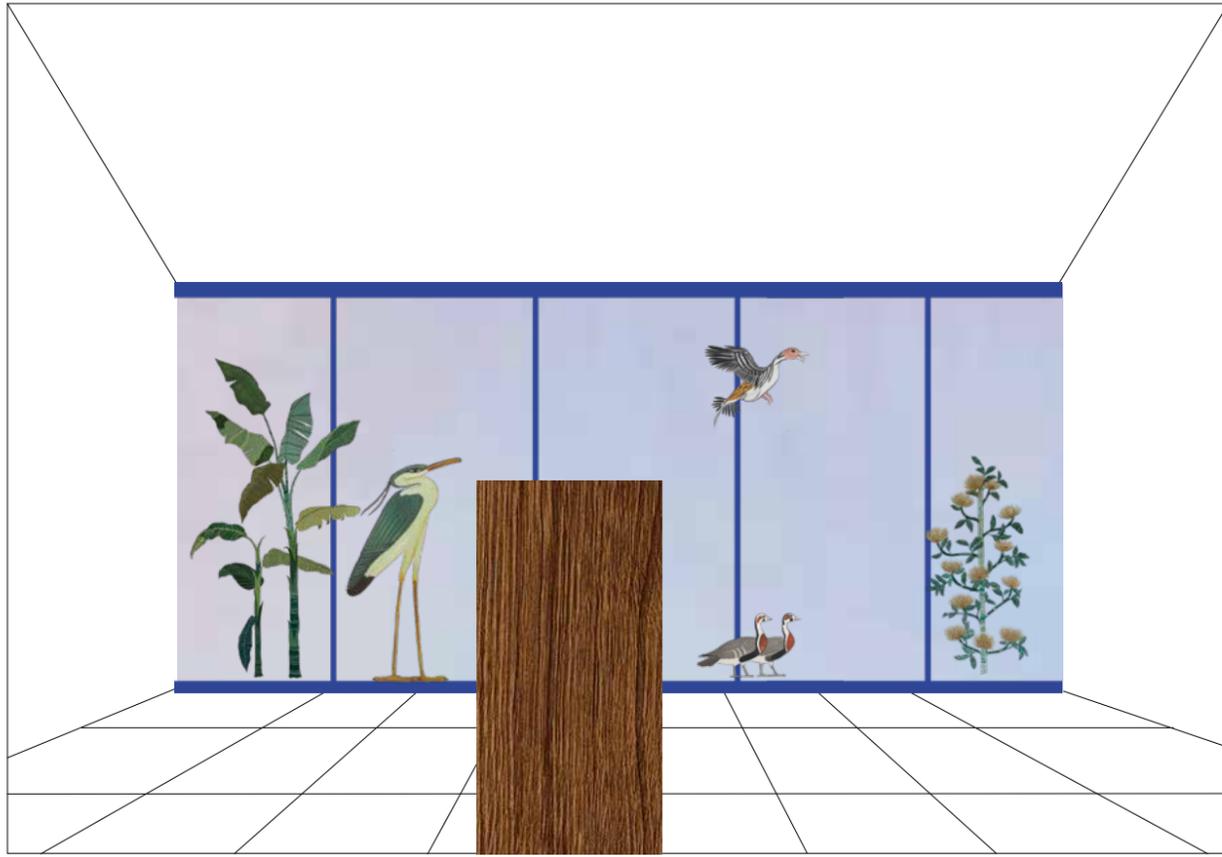
Significa che, in fase progettuale, possiamo comporre la decorazione con la libertà che gli ambienti e i vostri gusti meritano. Ogni elemento è scelto singolarmente: il colore di sfondo, la quantità e la dimensione di flora e fauna così come la nuance del tutto. Per voi, secondo noi.

This is a modular line

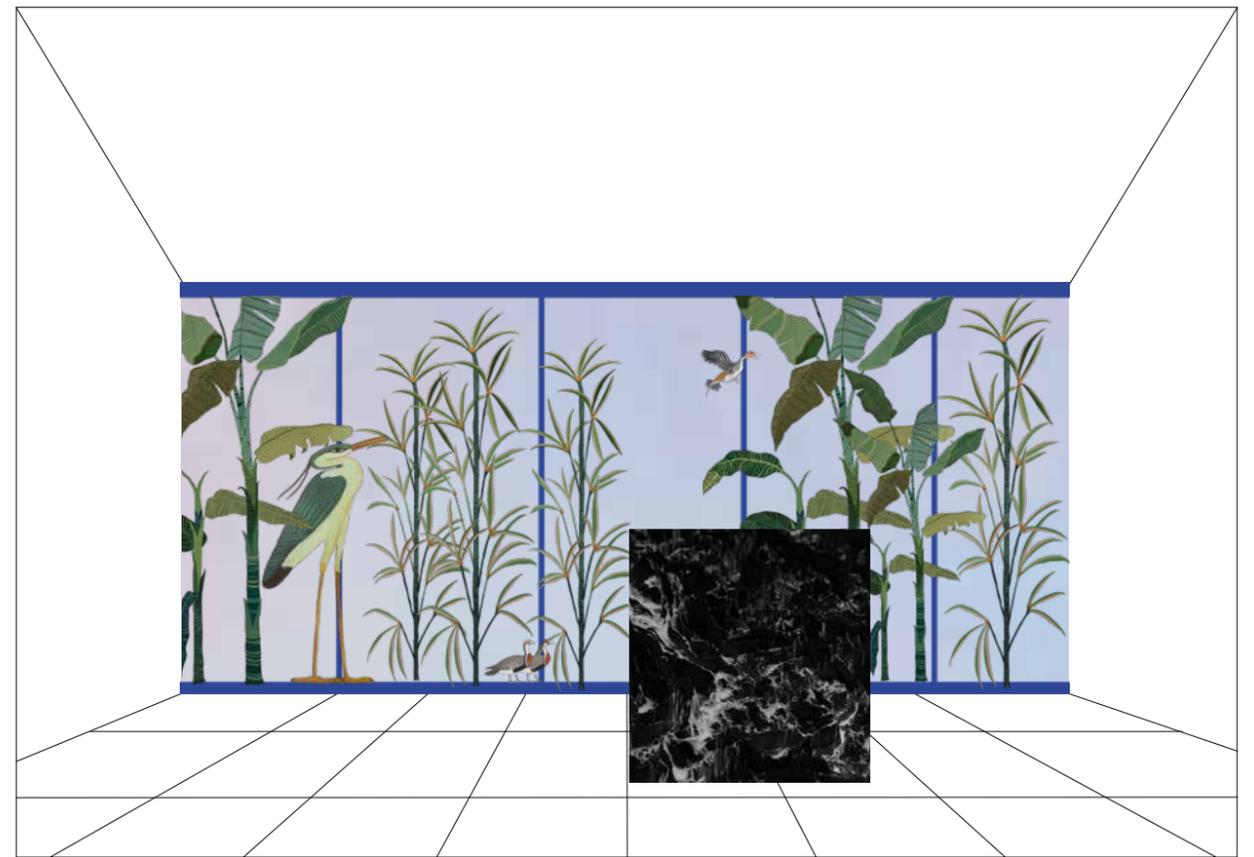
This means that, during the design phase, we can compose the decoration with the freedom that your spaces and tastes deserve. Each element is chosen individually: the background color, the quantity and size of flora and fauna, as well as the overall nuance. For you, according to us.



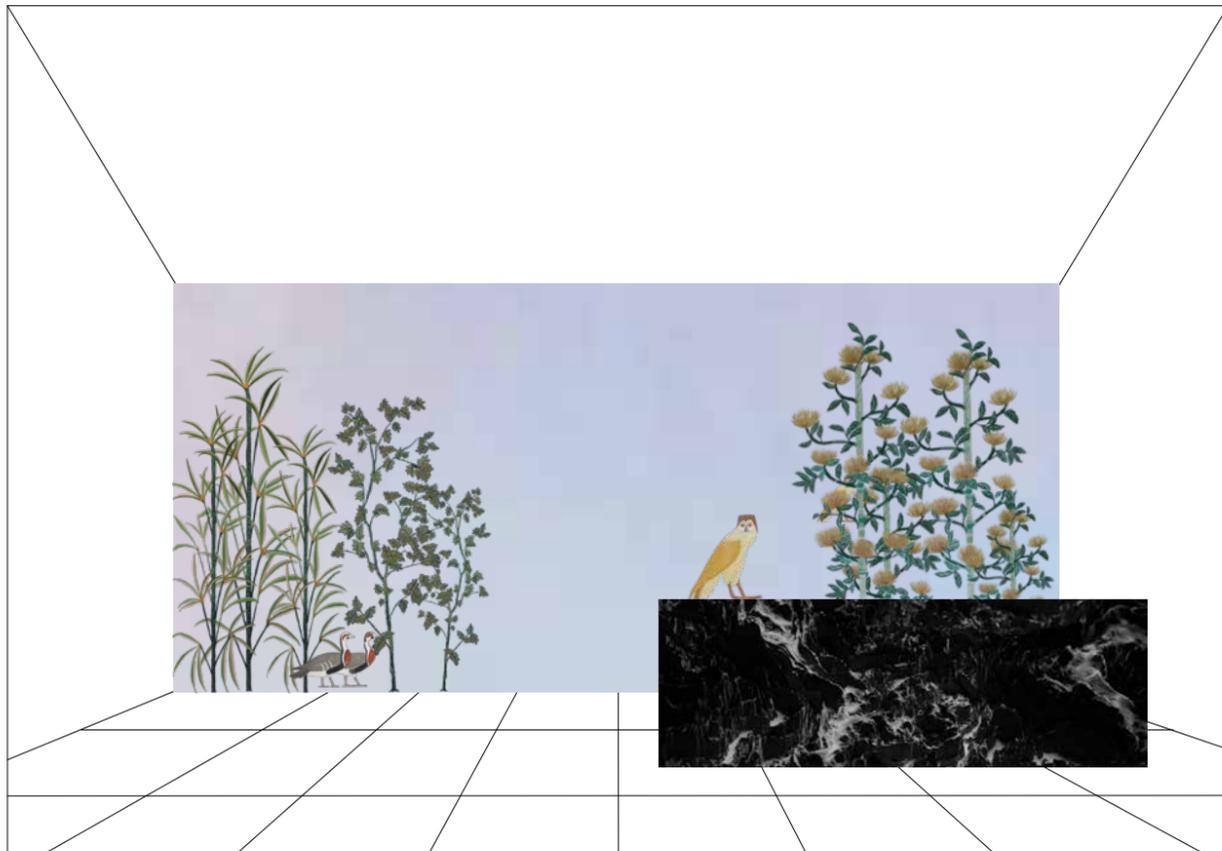
Composizione 1



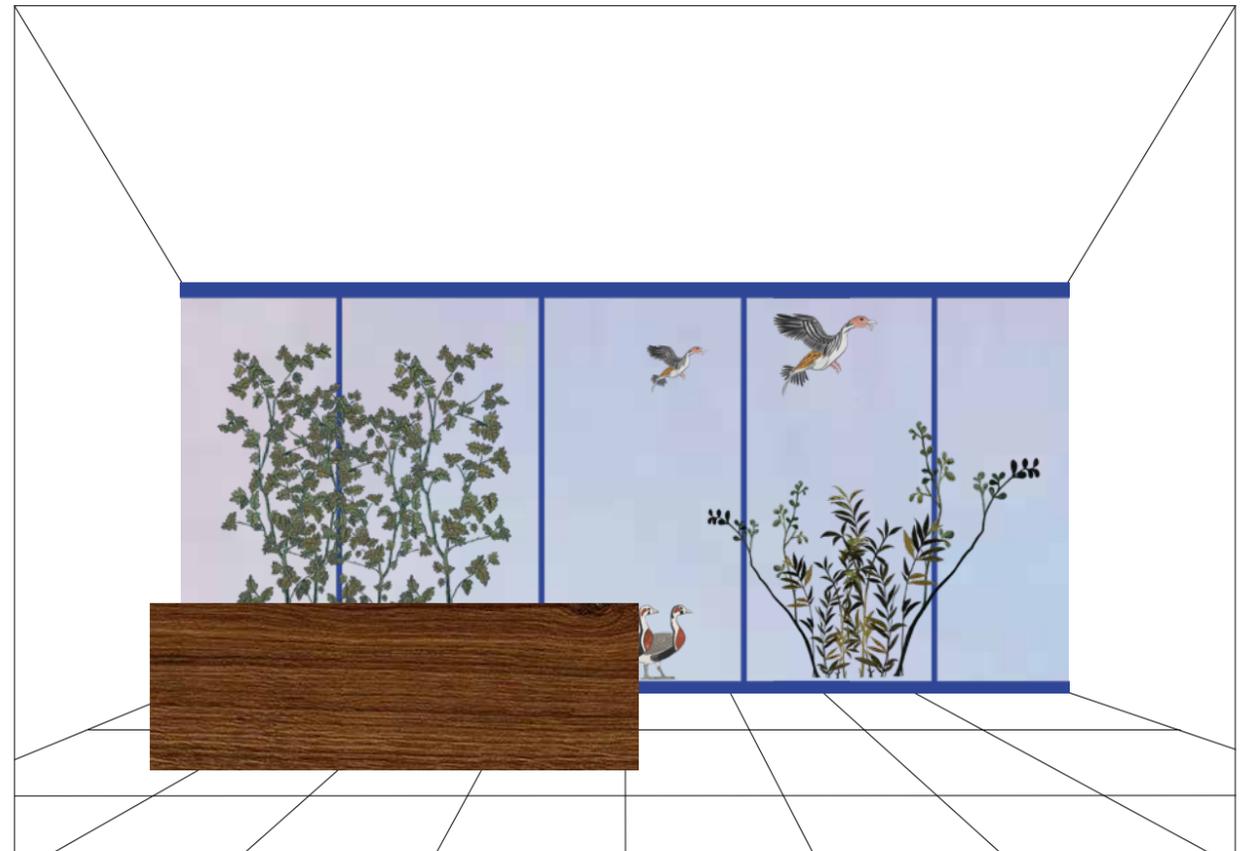
Composizione 2



Composizione 3



Composizione 4



Flora

Giardino Majorelle

Papiro

Saguaro

Banano

Quercia

Ficus

Kenzia

Palma

Cardo

Murraya e Melia

Calathea

Aloe

Agave in fiore

Al Mattino



Al Tramonto



Di Notte



Fauna

Giardino Majorelle

Civetta

Anatre

Leone

Oca

Serpente

Germano

Airone

Babbuino

Lepre



Grid

Fondo / Background

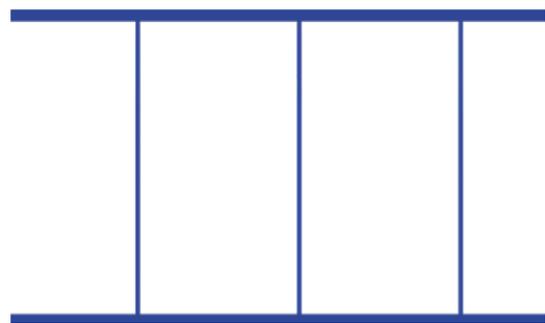
Blu

Corallo

Al Mattino

Al Tramonto

Di Notte



Neutro

Ocra



_1

_2

_5

_6

_9

_10



_3

_4

_7

_8

_11

_12





Scheda tecnica

Supporti	Tessuto non tessuto (147 g/m ²) Fibra di vetro liscia (200 g/m ²) - preferibile in ambienti umidi
Dimensioni	104 cm di larghezza (TNT) / 95 cm di larghezza (fibra di vetro) Altezza variabile in base all'altezza del soffitto
Classificazione di resistenza al fuoco	B-s1, d0
Stampa	Stampa digitale Fine Art con inchiostro ecologico a base d'acqua
Layout	Composto su misura allo spazio in cui verrà installato
Informazioni aggiuntive	Il layout grafico viene sviluppato sui prospetti dello spazio ed è compreso nel costo Sono disponibili altri materiali su richiesta La fibra di vetro può essere installata in bagni e cucine

Data sheet

Materials	Fiberglass Smooth (200 g/m ²) Textile Touch Non-Woven (147 g/m ²)
Dimensions	95 cm wide (Fiberglass) / 104 cm wide (Non-Woven) Height is adapted to the ceiling height
Fire Rating	B-s1, d0
Print	Fine Art Digital Print with Eco-Friendly water based ink
Layout	Compose bespoke to the space in which it will be installed
Extra Info	The layout is developed on space's elevations and is included in the cost Other materials are available on request Fiberglass can be installed in bathrooms and kitchens