





Pictalab è una realtà affermata di studio e decorazione d'interni che si pone come scopo quello di rendere speciali e accoglienti i luoghi del vivere, ascoltando e visualizzando i sogni delle persone, per restituirli dipinti a mano con decorazioni uniche.

Pictalab is an established studio and interior decoration company whose aim is to make living spaces special and welcoming, all by listening to and visualising people's dreams and turning them into unique hand-painted decorations.

La linea di carte stampate che nasce da un gioco di sovrapposizioni, sottrazioni e gesti pittorici in grado di raccontare attraverso il colore, le impressioni di una natura romantica. Dietro ognuna di queste carte, c'è una ricerca approfondita di colori e tecniche artigianali, che viene trasferito sul supporto in tutta la sua stratificazione.

Batik is our new collection of printed wallpapers and what you get by making art with the reflections of a romantic nature.

Conceived as an essay on colours and their absences, Batik papers are available in four colours inspired by the natural world.

Behind each one of our printed wallpapers, there's a hand-made preparatory study of colours and techniques which is then transferred onto paper in all its original layers.

















Chrome 1

Greta



Chrome 4

Teodora



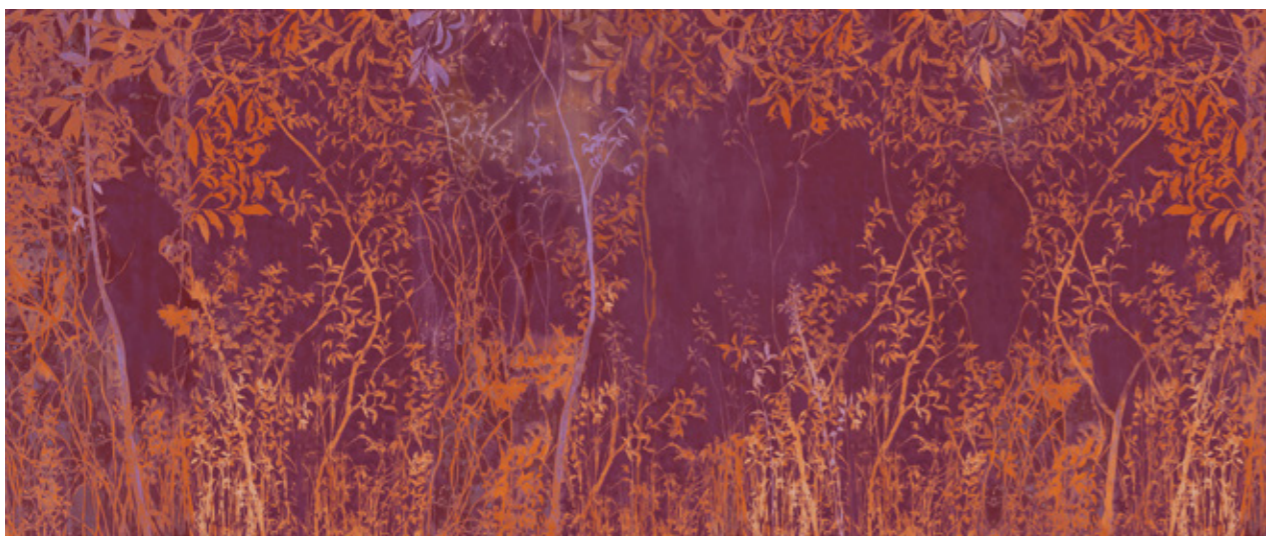
Chrome 2

Valeria



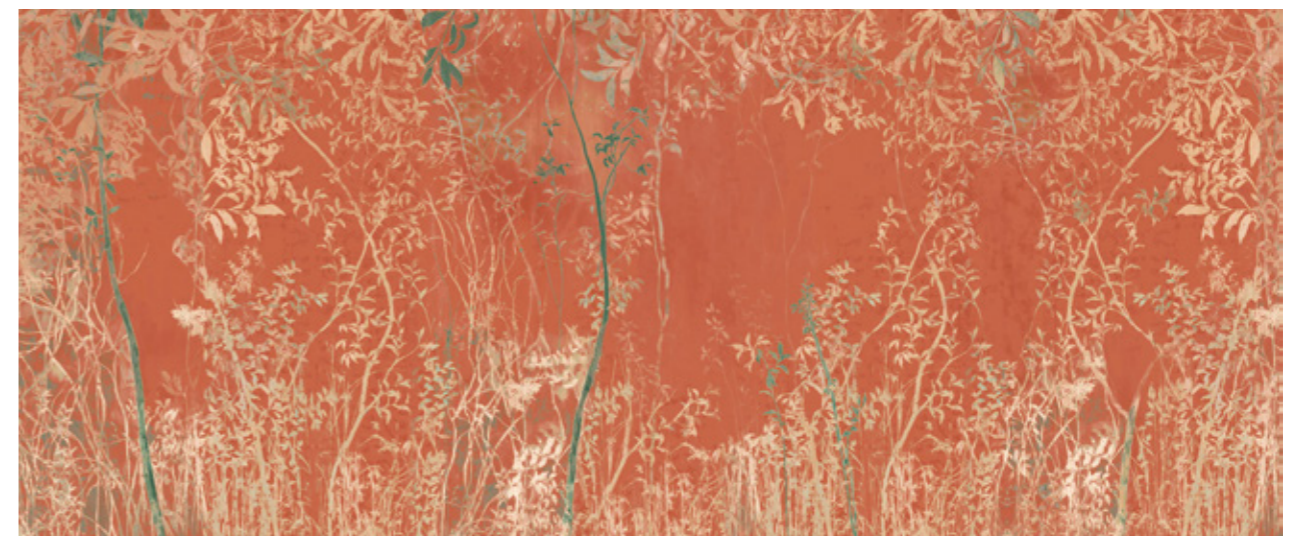
Chrome 5

Alice



Chrome 3

Melinda



Chrome 6

Cecilia

Pictalab nasce 15 anni fa, in un piccolo spazio all'interno di uno di quei tipici cortili milanesi sui Navigli, dalla passione per la decorazione di Orsola Clerici e Chiara Troglio. Da allora Pictalab è cresciuta, diventando un laboratorio di decorazione d'interni in grado di coprire uno spettro di interventi che va dalla decorazione pittorica su muro e su carta, alle finiture speciali su mobili e oggetti di interior design e che conta la collaborazione di oltre trenta professionisti.

Oggi si trova in uno spazio di oltre 250 mq all'interno delle Officine de Rolandi, dove una nutrita squadra di decoratori realizza artigianalmente carte da parati dipinte a mano con l'ausilio di svariate tecniche: dall'affresco al trompe l'œil, dal laccato al rivestimento.

In Pictalab si parte sempre da un progetto che nasce dal confronto diretto con i clienti (architetti, interior designer, art director, stylist o clienti finali) per capirne le esigenze e le aspettative, a cui segue l'esecuzione sempre rigorosamente su misura. Il lavoro infatti tiene conto dello spazio architettonico e del contesto in cui l'idea prenderà forma, per offrire soluzioni creative personalizzate.

Pictalab was born 15 years ago from the passion for decoration of Orsola Clerici and Chiara Troglio in a small space inside one of those typical Milanese courtyards in the Navigli area. Since then, Pictalab has grown into an interior decoration laboratory able to cover a spectrum of interventions ranging from pictorial decoration on walls and paper, to special finishes on furniture and interior design objects and which counts the collaboration of a thirty professionals.

Today Pictalab is located in an area of over 250 square meters within the Officine de Rolandi where a large team of decorators handcrafts hand-painted wallpapers with the aid of various techniques.

In Pictalab we always start from a project that arises from a direct confrontation with the customer (architects, interior designers, art directors, stylists or end customers) to understand their needs and expectations followed by the execution, always rigorously bespoke. All our projects take into account the architectural space and the context in which the idea will take shape in order to always offer personalized creative solutions.

Scheda tecnica

Supporti	Fibra di vetro liscia (200 g/m ²) Tessuto non tessuto (147 g/m ²)
Dimensioni	90 cm di larghezza (fibra di vetro) / 104 cm di larghezza (TNT) Altezza variabile in base all'altezza del soffitto
Classificazione di resistenza al fuoco	B-s1, d0
Stampa	Stampa digitale Fine Art con inchiostro ecologico a base d'acqua
Layout	Adattato su misura allo spazio in cui verrà installato
Informazioni aggiuntive	Il layout grafico viene sviluppato sui prospetti dello spazio ed è compreso nel costo I colori possono essere modificati su richiesta (verrà applicato un costo aggiuntivo) Sono disponibili altri materiali come seta, lino, rafia La fibra di vetro può essere installata in bagni e cucine

Data sheet

Materials	Fiberglass Smooth (200 g/m ²) Textile Touch Non-Woven (147 g/m ²)
Dimensions	90 cm wide (Fiberglass) / 104 cm wide (Non-Woven) Height is adapted to the ceiling height
Fire Rating	B-s1, d0
Print	Fine Art Digital Print with Eco-Friendly water based ink
Layout	Adapted bespoke to the space in which it will be installed
Extra Info	The layout is developed on space's elevations and is included in the cost Colours can be modified upon request (an extra charge will be applied) Other materials such as silk, linen, rafia are available Fiberglass can be installed in bathrooms and kitchens